

Psicologia della Forma (Arnheim) e dalla moderna Sociologia (Hauser).

La prima afferma che il processo visivo è un atto creativo, non registrazione meccanica di ciò che percepiamo visivamente, che consente la creazione e la forza dell'approccio artistico. L'Arte è quindi il risultato di processi percettivi che riguardano strettamente il punto di vista vitale

dell'individuo e ciò che per lui è importante in quel momento dell'esistenza.

L'analisi sociologica ci consente di riflettere sulla "volontà comunicativa" propria di alcune produzioni artistiche e sul fatto che le persone, vivendo in contesti ambientali diversi, hanno percezioni condizionate dallo spazio che le circonda: la casalinga non ha le stesse caratteristiche percettive del contadino,

dell'artigiano o dell'astronauta. Tali differenti percezioni della realtà vengono poi "trasferite" nell'opera figurativa, che ha anche la funzione di comunicare a sé e agli altri il proprio sguardo sul mondo e l'identità il proprio spazio vitale.

Clementina

L'ArTeTeRaPiA

RICOMINCIAMO !

*E lasciarmi gridare e lasciarmi sfogare
io senza ARTE non so stare.*

*Io non posso restare seduto in
disparte*

né ARTE né parte

non sono capace di stare a guardare...

RICOMINCIAMO !

Per il quarto anno di seguito, riparte l'Attività -d'Arte che ormai è consolidata presso il C.S.M. di Monfalcone.

Siamo partite in due (Ariane e Carla), entrambe con la forte convinzione che l'espressione artistica, nelle sue varie forme, sia un mezzo potente di comprensione delle dinamiche della mente umana; poi nel percorso si è aggiunta anche Lucrezia che condivideva il nostro pensiero.

Clementina il nostro tutor ci ha sempre fornito tutto il supporto necessario e Mazzuia ha sempre creduto e incentivato l'attività dell'arte.

Ma l'esito positivo lo dobbiamo soprattutto a coloro che sono venuti all'Atelier... tutti hanno lasciato un segno, più o meno grande, più o meno colorato, ma comunque importante e gelosamente custodito nelle cartelle e ... nel nostro cuore...L'immagine riportata in questa pagina è l'elaborato finale che abbiamo creato tutti insieme per salutarci prima dell'inizio dell'estate. Ci siamo seduti per terra e abbiamo

deciso di pitturare, "pasticciare" un grande foglio bianco, lasciandoci trasportare dalla fantasia, dalla creatività e dalle emozioni. Nessuna parola può comunicare più di questa figura, che oggi è appesa nell'atelier come simbolo del nostro stare insieme...



Elaborato finale del gruppo

Qualcuno si potrebbe chiedere: "Ma cos'è l'Arteterapia?"

L'Arteterapia nasce dall'incontro di due mondi distinti: quello dell'arte e quello della terapia. L'attenzione non è rivolta solo all'interpretazione psicologica delle opere o all'addestramento artistico, ma anche alla DECODIFICA del linguaggio dell'arte, considerato specchio delle vicende interne e relazionali della persona (A. De Gregorio).

L'uso del linguaggio non verbale, con persone che soffrono di disagio psichico, ha come vantaggio per Bion, quello di incorrere meno facilmente nelle fughe mentali inconscie del terapeuta, che rendono la relazione faticosa e di una staticità paralizzante, e che distolgono dall'attenzione e allontanano da ciò che sta accadendo in quell'istante.

Attraverso l'Arteterapia si rende concreto l'immaginario che diventa linguaggio condiviso e riconoscibile. R. Arnheim elaborò una psicologia della conoscenza partendo proprio dall'arte, arte teorizzata come ambito opposto alla scienza, ma, primariamente come "ciò che rende visibile la natura delle cose".

La relazione di aiuto che si instaura nell'atelier (visto come un setting protetto) avvia un percorso che nel tempo, cura, sviluppa, migliora l'abitudine ad esprimersi ed aumenta anche la riconoscibilità e la gestione del malessere.

Antonin Artaud in "Psicologia e l'espressione alchemica dell'essere", scrive che risolvere ed annullare tutti i complotti prodotti tra materia e spirito, fra idea e forma, fra concreto ed astratto e fondere tutte le apparenze in un' unica espressione è l'equivalente spirituale dell'oro : " Con una violenta, fisica determinazione scuotiamo la falsa realtà che si stende come un lenzuolo sulle nostre percezioni..."

Questo ricerca l'Arteterapia: togliere il lenzuolo, rendere nudi i blocchi comunicativi e come abili scultori, arrotondarli, plasmarli e finalmente leggerli e capirli...

... da una roccia informe... un' opera d' ARTE.

... " *VORREI CANTARE UN SOGNO,
DISEGNARE UNA POESIA, SCRIVERE
UN QUADRO E SUONARE UNA
SCULTURA*..."

Carla e Ariane